

FOTO TIDENDE



MEDLEMSBLAD FOR FOTOHANDLERFORENINGEN LANDSFORENING
MARTS-JULI 1947 15. AARGANG NR. 3

PLASTIKA



ILFORD



**Naar Kameraet er ladet med Panchromosa 32°,
har Amatører alle Chancer for at faa de helt
rigtige Optagelser*)**

**) Apropos »helt rigtige Optagelser«: Billederne
til Gevaert-Prisen 1947 skal være indsendt til
Gevaerts Generalagentur, København, senest
den 30. September 1947.*

GEVAERTS GENERALAGENTUR . KØBENHAVN

FOTO TIDENDE

MARTS-JULI 1947 15. AARGANG NR. 3

Redaktion:

K. Storm-Petersen, Nørrevoldgade 64, København K.
Joh. Christensen, St. Kongensgade 32, København K.

Ekspedition: Joh. Christensen, St. Kongensgade 32, K.
Tlf. Palæ 2013. Indleveringsfrist for Artikler og Annoncer
senest d. 5. i hver Maaned.

25-Aars Jubilæum.

Mandag den 11. August er det 25 Aar siden Grosserer Erik Wessel overtog Gevaerts Generalagentur. De smaa Lokaler i Fortunstræde over Fiolstræde til de nuværende i



Ryegade kendetegner Firmaets Vækst. Konjunkturerne paa Verdensmarkedet har bidraget sit til, at Gevaerts Fabrikat er saa godt som eneraadende hos de danske Fotohandlere, et Held at det samtidig har bevaret sin gode gamle Kvalitet.

Det er med Glæde vi har set, at Grosserer Wessel har taget Propagandatanken op og ved sine gennem de sidste Par Aar foretagne Foredragstourneer har gjort sit til, at vi trods Varemangel stadig kan holde Kontakt med Amatørfotograferne.

Der er Haab om, at Jubilæumsaaret vil give os Farvefilmen tilbage, idet Gevacolor 24×36 snarest kan ventes til Danmark.

Foruden at lede sit store Firma bestrider Grosserer Wessel det sikkert altid utaknemmelige Hverv som Formand for Fotim.

Fotohandlerforeningen ønsker Grosserer

Wessel hjertelig til Lykke og haaber, at han og hans Firma maa gaa en sund og lykkelig Fremtid i Møde.

K. Storm-Petersen.

En Gave!

Fra Firmaet Ross Ltd., London har vi gennem dets herværende Repræsentant Herr Poul Kongsbak modtaget et Resolux Objektiv 3,5 til Brug for Fagskolen, der endnu lider haardt af Apparaturmangel efter Bombardementødelæggelsen.

Det er med stor Glæde vi har modtaget dette Venskabsbevis fra vor engelske Leverandør.

Otto Mattsson siger Farvel!



Iflg. en Meddelelse i Lunds Dagblad har den blandt os alle saa velkendte, velsete og vellidte Otto Mattsson, Formand for Svenska Fotohandlaras Riksförbund, solgt sin Forretning. Efter hvad vi maa formode, maa han antagelig nedlægge sine officielle Hverv, men vi haaber dog, at vi stadig maa se Otto Mattsson iblandt os som den gode, kærkomne Ven, han ved sikkert, at han altid vil være hjertelig velkommen.

J. C.



DELEGERETFORSAMLINGEN

Fire Maaneder er en lang Tid, i hvilken Bladet ikke har haft Kontakt med sine Læsere, og ganske naturligt maa vi bringe et Referat af det væsentligste, der er sket i den Tid den københavnske Typografstrejke har varet, nemlig

Delegeretforsamlingen,

der blev afholdt Søndag d. 20. April 1947 i Aalborg i »Kilden«s smukke, herlige Lokaler.

Dirigenthvervet blev paa bedste Maade varetaget af Landsretssagfører Hans O. Christiansen, København.

Af Formandens — K. Storm-Petersens — Aarsberetning skal omtales den mundtlige og skriftlige Henvendelse til Varedirektoratet ang. fremtidig Indførsel af Fotoartikler. Om dennes udtømmende Indhold faas et Begreb, naar man læser følgende Uddrag:

Vi havde i sin Tid anmodet om at faa et Møde i Stand, for at Repræsentanter for hele Branchen kunde faa Lejlighed til at give Udtryk for, at Fotografi ikke maa betragtes som Luksus. Tværtimod er den i det moderne Samfund et uundværligt Hjælpemiddel for saavel Samfundsmyndighederne som for Produktion og Handel.

Industrien. Fotografien anvendes i udstrakt Grad dels som kontrollerende Faktor (Registrering af Maskindeles Funktion, Kinooptagelser af Bevægelse m. m.), dels som direkte Led i Fabrikationen (Overførsel af Mønstre paa Stoffe, Tapete m. m.) og dels til Materialeundersøgelser (Mikrofotografi, Røntgenoptagelser), ligesom Detailoptagelser enten direkte af Produkt eller som Kopier af Tegninger (Reflekskopiering) tjener til Anskueliggørelse af Fabrikationens forskellige Trin. Ved Afprøvning af adskillige Fabrikata anvendes ofte fintmærkende Maaleinstrumenter, der registrerer paa fotografisk Papir. Adskillige danske Industriforetagender har specielt indrettede fotografiske Afdelinger med fagligt uddannet Personale.

Civilingeniører, Bygningsingeniører og Arkitekter anvender i udstrakt Grad Fotografien saavel ved Tilrettelæggelse som Udførelse af Arbejder.

Begrebet **Reproduktion** betyder indenfor den fotografiske Branche mere end blot Fremstillingen af en Illustration. »Repro-

duktion« dækker hele Processens Forløb ligefra Optagelse af Fotografiet til den færdige Gengivelse foreligger enten i Form af en Illustration i et Dagblad, Tidsskrift eller Billedværk. Ingen Cliché kan fremstilles, ingen Dybtryksanstalt eller Offsettrykkeri (Berl. Tidende, Hjemmet, Familie-Journalen m. m.) kan arbejde uden fotografiske Hjælpemidler i næsten hvert Trin af Processen (Repro-Plader og Film, Pigment- og Bromsølvpapir).

Til **Undervisningsbrug** i Skoler og Lærestalter anvendes aarligt store Summer til Lysbilleder og Smalfilm, Polyteknisk Lærestalt, den fotografiske Fagskole, den grafiske Højskole og andre Lærestalter anvender en lang Række tekniske Fotovarer som Basis for Undervisningen.

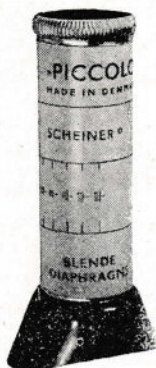
Videnskabelig Forskning støtter i stor Udstrækning sit Arbejde til fotografiske Undersøgelser (Mikrofotografi, Seismisk Registrering, infra-rød Fotografi, Farveoptagelser, Kinofilm) og Institutioner som Universitetets Institut for teoretisk Fysik (Prof. Niels Bohr), Biofysisk Laboratorium, Patologisk-Anatomisk Institut, Geodætisk Institut, Kgl. Bibliotek m. fl. anvender til Stadighed saavel almindelige som specielt fremstillede Fotomaterialer.

Hær og Flaade har selvstændigt arbejdsde Fotoafdelinger, hvor saavel almindeligt som specielt Materiale anvendes (Maskinkamerafilm, Aerofilm, Plader, fotografisk Papir til fotogrametrisk Arbejde m. m.).

Politiet anvender i stigende Udstrækning alle Slags Fotovarer dels til Registrering og Arkivering og dels til kriminologiske Undersøgelser (Mikro, Fingeraftryk, infra-rød Fotografering, Identifikation m. m.).

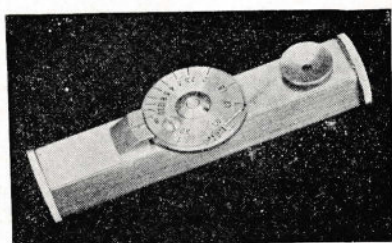
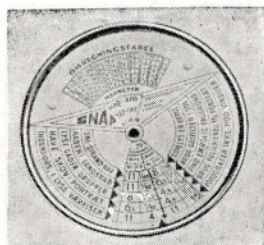
At Røntgenfilm anvendes paa **Hospitalet** er almindelig kendt. Mindre kendt er det, at adskillige Hospitaler og Læger anvender kliniske Optagelser som Støtte for Journalerne (Sort-hvid, Farve- og Kinooptagelser) og at Elektrokardiografens fotografiske Strimmel giver Lægen et tydeligt Sygdomsbillede af Hjerterpatienter. De store T-B Folkeundersøgelser hviler helt og holdent paa Røntgenskærbilledoptagelser, og paa Rigshospitalet anvendes infra-røde Plader og Farvefilm til Studiet af Hudsygdomme.

Hvilke to Greb er de vigtigste for et godt Resultat?



Det maa være Blænder- og Afstandsindstillingen, idet disse to Indstillinger korrekt foretaget betinger et godt Billede og dermed den rigtige Fotoglæde for Amatørfotografen.

Med faa Greb kan De paa Belysningsmaalerne PICCOLO og SNAP aflæse den rigtige Belysningstid, og med FLYCA Afstandsmaaleren kan De hurtigt og præcist bestemme den nøjagtige Afstand.



PICCOLO Belysningsmaaler	Kr. 20.00
Skind Etui hertil	» 2.00
Læder » »	» 5.50
SNAP Belysningsmaaler	» 2.50
Skind Etui hertil	» 1.75
FLYCA Afstandsmaaler	» 33.75
Skind Etui hertil	» 2.00



JAMES POLACK A/S
 VESTERGADE 12 A . KØBENHAVN K.
 C. 11 155

Flere af Landets Banker og Assurance selskaber foretager Reproducering af Værdidokumenter og Policier ad fotografisk Vej dels til indenlandsk Brug, dels til Forsendelse til Udlandet.

Indenfor Handel og Industri spiller Reklamen en betydelig Rolle, og i vore Dage, hvor al Vareforsendelse er forbundet med de største Vanskeligheder, erstatter Fotografiet i mange Tilfælde Vareprøver, ligesom det danner Grundlaget for adskillige Varetilbud til Udlandet. Saadanne Optagelser foretages dels af Reklamefotografer og dels i Fagfotografernes Ateliers.

Vort Kendskab til adskillige afdøde Personligheder skyldes i stor Udstrækning Portrætfotografien. Biografier og Nekrologer vilde tabe meget i Værdi, hvis de maatte undvære Billedmaterialet, ligesom Portrættet ofte danner Bindeleddet mellem Udlandet og Hjemmet.

I stort Omfang kræver Myndighederne Fotografier indklæbet i Pas, Kørekort, Jernbanekort, Sporvognskort, Jagtkort o. l.

Uden at behøve at komme nærmere ind paa Betydningen af Biografilm for Samfundet, vil vi blot fremhæve, at der i Danmark findes en ikke uvæsentlig Kinoindustri, som kræver Tilførsler af Raafilm for at kunne opretholde Produktionen. Jo flere Film, der fremstilles herhjemme, desto færre skal der importeres.

Desuden eksporteres der hvert Aar danske Spillefilm til Udlandet. Det bør herved fremhæves, at Kinobranchen foruden Raafilm anvender en Del fotografisk Papir.

Ved en kortfattet Gennemgang af Fotografis Anvendelse indenfor det moderne Samfund kan man ikke undlade at henvise til Amatørfotografernes Berettigelse som Kulturspredere. Et Billede tilfældigt optaget fra en Sommerferie kan faa langt videre Betydning end den i Øjeblikket tilsigtede. Mange af de Illustrationer, der smykker vore Turistbrochurer og Billedværker, skyldes Amatører. At Amatørfotografien under nuværende Forhold maa indskrænkes er en Selvfølge, men af Hensyn til de mange, som anvender Rullefilm til teknisk Brug, er det af Betydning, at Importen bibeholdes omend i begrænset Omfang.

Vi haaber, at det ved denne korte Gennemgang er fastslaaet, at Fotografi ikke er Luksus. Fotografien tjener Industri, Handel, Lægevæsenet, Undervisningsvæsenet og Myndighederne paa lige uundværlig Maade.

Paa Grund af Besættelsen har Danmark

været udelukket fra at følge med i den rivende Udvikling, den fotografiske Videnskab har gennemløbet siden 1940. Danmark er i Dag langt bagefter paa det fotografiske Omraade, og som paavist skader dette meget store Dele af Samfundet. Det vil være forkerkt at skære Importen af fotografiske Materialer ned til et Minimum. Man maa gøre sig klart, at dette ikke alene vil ramme den amatør-mæssige Fotografering, men ogsaa Muligheden for at anvende Fotografiet til Formaal, som fremmer Eksporten eller begrænser Importen af andre Varer.

Vi ønsker at fremhæve, at fotografiske Materialer ikke maa betragtes under Synsvinklen: Færdigvarer. Bortset fra færdige Apparater og lign. er fotografiske Materialer i vidt Omfang arbejdsskabende (Halvfabrikata). De indgaar i Produktionen og bevirker øget Beskæftigelse.

Der findes indenfor den fotografiske Branche 4.000 selvstændige Ledere. De beskæftiger et Personale paa mindst 20.000 Mennesker, saaledes at man ved at tage disses Paa-rørende med kommer op paa, at ca. 40.000 Personer her i Landet er afhængig af den fotografiske Branche.

Importværdien af fotografiske Materialer er ofte underordnet i Forhold til den endelige Produktionsværdi. En Miniature-Film's Importværdi er saaledes 10 pCt. af det Beløb, den færdigbehandlede, kopierede og forstørrede gennemsnitlig repræsenterer. For en 6×9 Film er Importværdien paa samme Maade ca. 15 pCt.

Vi beder om, at der ved Tilrettelæggelsen af Nedskæringen af Importkontingenterne tages Hensyn til ovenstaaende Betragtninger. Det er uklogt og uretfærdigt at borttage Grundlaget for Eksistensen af en Branche, som i den Grad er afhængig af Import som den fotografiske. Man lammer herved Kræfter og Bestræbelser i Samfundet, som man maaske ikke umiddelbart tænker sig.

Af Formandens fortsatte Beretning kan fremhæves:

Medlemstallet i Dag 1619, en Afgang paa 91 og Tilgang paa 132. 56 Optagelses-Ansøgninger har maattet afslaaes.

Foranlediget af unational Optræden er af Medlemslisten slettet:

Foto Bieling, Haderslev,
Papir-Paulsen, Haderslev.

3 andre Medlemmer har faaet deres Sag afgjort med en Misbilligelse af deres Optræden og Fortabelse af Retten til Tillidshverv indenfor Foreningen for bestandig:

CAPOX

RELIEFA

SCALA BROM



Amatør

Portræt

Forstørrelser

opfylder alle fotografiske Krav

J. & A. Heegaard-Poulsen

København

Valby



Heldigvis har vi ogsaa andet —
desværre i begrænset Omfang,
men alligevel — —

Et lille ja engang imellem

virker helt forfriskende paa baade Sælger og Køber. Tro nu ikke, at vi svømmer i fotografiske Artikler — ak nej, desværre — men vi har da nogle ualmindeligt smukke Foto-Albums af egen Produktion. Bindet, som har flettet Kant, er af veloriseret Materiale i flere Farver (virker ganske som Ruskind) og forsynet med smukke, stilfulde Motiver i Guld.

C. M. RIIS

Foto en gros

TELF. 569

AARHUS

W. Dylmer, Aarhus,
C. Jensen, Nykøbing F,
A. Meldgaard Jensen, Vejle,
samt von Münchow, Aabenraa, der ikke kan
beklæde noget Tillidshverv i 5 Aar.

For at fremme Foreningens Arbejde og
Handlekraft er der nedsat følgende Arbejds-
udvalg:

Organisationsudvalg:

K. Storm-Petersen,
Viggo Nielsen,
E. Gerlach,
B. Okholm.

Administrationsudvalg:

K. Storm-Petersen,
Otto Markussen,
E. Agerskov-Nielsen,
E. Gerlach.

Fagskoleudvalg:

Joh. Christensen,
B. Okholm,
Poul Egede.

Propagandaudvalg:

E. Agerskov-Nielsen,
Søren Pedersen,
Torkild Henriksen,
W. H. Andersen.

Den nye Fagskoles Indvielse og Program blev omfattet, det gode udbyttegivende Samarbejde med De danske Handelsforeningers Fællesorganisation, de førte Forhandlinger med Prisdirektoratet, Samarbejdet med Dansk fotografisk Forening om Priserne paa Pasfoto (mindst Kr. 2.00 pr. Stk.) og Udefotografering (mindst Kr. 15.00 pr. Opt.) og til sidst Formandens afsluttende Udtalelse: »Som De vil forstaa af min Redegørelse, er Efterkrigstiden, som altid efter en Verdenskrig, en Uroens og Nyskabelsens Tid, haarde og uønskede Problemer opstaar, alle skal de løses. Det er givet, at det vil fordre hele Branchens samlede Kræfter. Jeg beder derfor hver enkelt af Medlemmerne, slut op om dette Arbejde, støt os baade ind- og udadtil, thi de Vanskeligheder, vi vil møde fremefter, vil sikkert ikke blive mindre end dem, vi nu beskæftiger os med. Jeg tror, vi i Aar har faaet vort vanskeligste Job, vi Fotohandlere skal vide at være Mænd for at klare det i Haabet om, at lysere Tider ligger for.

I Diskussionen deltog Thendrup-Jensen, Aalborg: »Vil der blive Grundskolekursus til Efteraaret? (Formanden: —Ja!), C. Liisberg

jun., Middelfart, Paul A. Danielsen, København, K. Madsen, Nakskov, W. H. Andersen, Odense, der ønskede Week-end Kursus til Provinsen, (Formanden: —Mangel paa Lærerkrafter er Skyld i, at Kursus i Provinsen ikke saa let kan blive arrangeret. Selv i København gælder det samme, men Spørgsmaalet vil blive overvejet). W. H. Andersen ønskede, at Foreningen henstillede til Grossister, at de ikke udsendte Cirkulærer direkte til vore Kunder (bl a. Arkitekter) og til Bladene.

Joh. E. Christensen, Randers ønskede en Prislister for Pasfotografier, Ingvar Petersen, Herning oplyste i den Forbindelse: Jeg tager Kr. 4.50 for et Pasfotografi, 6 Kr. for 2 og 8 Kr. for 3. Priserne godkendt af Prisdirektoratet. For Udefotografering tager jeg 20 Kr. for 18×24 plus 10 Kr. for Udefotografering, ialt Kr. 30.00.

Aarsberetningen blev enstemmigt godkendt. Under Beretningen for Hjelpe- og Stipendiefondet meddelte Formanden, at Ansøgninger om Stipendier og Studiehjælp fremtidigt kunde indsendes hele Aaret. Denne Beretning godkendtes ogsaa enstemmigt. Ligesaa blev Regnskabet for 1946, der blev fremlagt af Kassereren, E. Agerskov-Nielsen, enstemmigt godkendt.

Valg af Medlemmer til Hovedbestyrelsen. Efter Tur skulde afgaa: Otto Markussen, Viggo Nielsen og B. Okholm. Udenfor Tur ønskede Otto Nørmark, Odense, at afgaa og W. H. Andersen, Odense blev foreslaet. Formanden udtalte foranlediget heraf: —Da Otto Nørmark nu trækker sig tilbage fra sit Hverv som Hovedbestyrelsesmedlem paa Grund af, at hans Forretninger ikke lever ham Tid, og en Udtalelse fra mig paa sidste Delegeretforsamling, for hvilken jeg giver ham en uforbeholden Undskyldning, vil jeg gerne her i Dag rette en Tak til ham for mange Aars trofast Samarbejde. Otto Nørmark har været en god Kollega, og det siger jeg ham Tak for. (Haandklap fra Forsamlingen).

Angaaende W. H. Andersens Kandidatur blev der fra Rud. Pedersen, København udtalt, at vi maa have Tillid til den Mand, der indvælges. Stem ikke paa ham, hvis han ikke vil arbejde ogsaa for Gruppe 2. Otto Nørmark anbefalede W. H. Andersens Valg, Formanden ligesaa. Ogsaa C. Liisbergnaar han kommer ind, kan han vise os, hvad han formaar. Efter W. H. A.'s Udtalelse: Naar jeg er gaaet med til at lade mig opstille som Medlem af Hovedbestyrelsen, er det, fordi jeg vil prøve at faa et Samarbejde i Gang, selv

om der er divergerende Opfattelser. Rud. Pedersen takkede for Forklaringen . . . »selv om man aldrig har kunnet faa klar Besked om Specialhandlerforeningens Ideer«, og anbefalede Valget.

Da der ikke var andre Forslag om Kandidater til Medlemmer af Hovedbestyrelsen, blev de opstillede betragtet som valgt, og Delegeretforsamlingen godkendte enstemmigt: Peter Vindum, Viborg, C. Liisberg jun., Middelfart og Torkild Henriksen, København.

Øvrige Valg var Genvalg.

De indkomne Forslag til Vedtægtsændringer var i Hovedsagen foranlediget af Delegeretforsamlingens Henkæggelse til Maj Maaned i Stedet for Marts og blev vedtaget, dog blev der fra Rud. Petersen, Kbh., stillet Forslag om følgende Ordlyd til § 10, 6. Stykke: Forslag, der ønskes behandlet paa Delegeretforsamlingen, skal senest inden 20. Februar indsendes til Hovedbestyrelsen i anbefalet Brev. Senest 1. Marts skal Hovedbestyrelsen enten ved Offentliggørelse i Medlemsbladet eller ved Brev til Kredsformændene give Meddelelse om samtlige indkomne Forslag, saa Medlemmerne og de Delegerede eventuelt paa Kredsmodet i Marts kan tage Stilling til disse. Undtaget herfra er Forslag, der er behandlet og vedtaget paa Kredsmoderne i Marts, disse skal inden 20. Marts indsendes til Hovedbestyrelsen i anbefalet Brev. Senest 4 Uger før den ordinære Delegeretforsamling skal Hovedbestyrelsen enten ved Offentliggørelse i Medlemsbladet eller ved Brev til Kredsformændene give Meddelelse om disse Forslag.

Delegeretforsamlingen godkendte, at Tankerne i Forslaget fra Rud. Pedersen af Hovedbestyrelsen i Forbindelse med Foreningens juridiske Konsulent indarbejdedes i det stillede Forslag.

Fra 1. Kreds forelaa Forslag om Kontingentforhøjelse fra Kr. 25.— til Kr. 50.— aarligt, og Kredsformanden Knud Jensen, Aalborg motiverede Forslaget. Formanden udtalte i denne Forbindelse, at Foreningens Udgifter var stigende, og en Delegeretforsamling kostede 9000 Kr. pr. Gang. Anbefalede 40 Kr. Ingvar Pedersen, Herning, anbefalede 50 Kr. Ved Afstemningen stemte 35 for, og Forslaget blev vedtaget. Endvidere blev det godkendt af Delegeretforsamlingen med 5 Stemmer imod, at Forhøjelsen paa de 25 Kr. maatte blive med Virkning for Regnskabsaaret 1947 som Ekstrakontingent af Hensyn til Foreningens Økonomi, og at en Opkrævning maatte foretages i Løbet af et Par Maaneder.

Fra 8. Kreds forelaa følgende Forslag til Ændring vedrørende Landsprislisten: Delegeretforsamlingen godkender, at Stor-København vælger sit eget Prisnævn, der udarbejder den til enhver Tid gældende Prisliste over Fotoarbejde gældende for Stor-København. Dog maa ingen Pris i denne Prisliste ligge under de paa samme Tid gældende Priser paa Fotoarbejde i Landsprislisten.

Dette Forslag motiveredes og anbefalede af Rud. Pedersen: »Godkend Forslaget for 1 Aar, saa kan vi se, hvordan Forholdene er til den Tid.« Delegeretforsamlingen godkendte enstemmigt.

Under Eventuelt blev København valgt til næste Aars Mødested.

Fra Søren Pedersen, Fredericia, der desværre var forhindret i at være til Stede, var der indløbet en telegrafisk Hilsen til Forsamlingen.

Rud Pedersen rettede en Tak til Hovedbestyrelsen for dens Arbejde og Indsats i det forløbne Aar, og Formanden takkede Aalborg By og V. Skaade fordi han havde paataget sig Hvervet som Administrator af Medlemmernes Indkvartering. »Det var et stort Arbejde, som vi er ham taknemmelig for«.

Dirigenten afsluttede derefter Delegeretforsamlingen og modtog for den udmærkede Ledelse Forsamlingens Tak ved Haandklap.

Ved den afsluttende Middag, hvor saa godt som alle Branchens Importører og Grossister bærede os med deres Nærværelse, viste Aalborg-Værterne deres rige Evner som Arrangører, Viseforfattere m. m. Aftenen var rig paa udmærkede Sange, det humoristiske Foredrag var lagt i saa gode Hænder som T.H.'s — ogsaa »den mørkeblonde« høstede stor Succes paa sit personlige Causeri — og vort Byggefond, som er Knud Jensens Kælebarn, fik et ganske særligt Bidrag gennem et Lotteri med kendte Aalborgvarer som Præmier. Ved dette Lotteri og den selskabelige Sammenkomst næste Formiddag indkom der ialt Kr. 405.13 til Foreningens Byggefond. Det var flot gjort!

Mandag Eftermiddag var en herlig Oplevelse: I Rutebil til Blokhus med efterfølgende Spisning i Pandrup Kro, — oh! Pandrup, dit Smørrebød faar Danmarks Ry, — det overskygger alt. Selv Slagterne i Pandrup nød godt af vort Besøg, og vi af deres rige Udvalg i sjældne og for en københavnsk Husmoder kærkomne Varer. Tak Arrangører, Knud, Emil, m. fl.

Deltageren.

Den franske Fotoindustri.

har i de sidste Aar taget et mægtigt Opsving, Kameraer og Film saavel som mange andre Ting fabrikeres nu i store Mængder i baade gode og middelgode Kvaliteter, og der er næppe Tvivl om, at man skal have et vaagent Øje med dette Land.

Desværre havde vi ikke i Aar Lejlighed til at besøge den fotografiske Udstilling (forhaabentlig lykkes det næste Aar), men vi har dog læst forskellige Beretninger derfra og skal her fortælle noget af det vigtigste.

Først Miniature-Kameraer. 28×40 mm er Billedstørrelsen, der faas med et Stereokamera med Normalfilm, og der gives saaledes Mulighed for Farvedias til og med i Relief. Fabriken fremstiller foruden Kameraet ogsaa Stereoskoper, Forstørrelsesapparater og Projektionsapparater. For Farveprojektion i Relief kræves der Polarisationsfiltre, men Filtrene, fremstillet for Tiden, absorberer saa meget Lys, at der kræves meget stærke Lamper til Projektionen.

Smaabilledkameraer har i Løbet af det sidste Aar vundet stærkt frem i Popularitet. Den nye FOCA-Model er nu udstyret med f.1,9 og Lukker til 1/1000 à la Contax — mon vi foreløbig vil faa dette sidste at se, Fabriken ligger jo paa den anden Side af Jerntæppet.

Leica fabrikeres ikke i Frankrig, derimod siges det, at England og Amerika fremstiller et Leica III B (i Amerika under Navnet »Kardon«), men disse Kameraer kan ikke faas i Frankrig. Derimod venter man med spændt Forventning et helt nyt 24/36 Kamera med alle mulige Finesser — ogsaa Synkronanordning, (vi kan her fortælle, at der ikke laves Lynlyspærer i Frankrig, og den Smule, der importeres, gaar til Pressefotograferne eller handles sort). Lumières »Super Ely« er meget populært — i Svejts, derimod kan det ikke faas i Frankrig, hvad der skyldes Eksporten. Det samme gælder et fint 4½×6 Kamera, der eksporteres til Amerika.

6×6 fabrikeres ikke, derimod mange Udgaver af 6×9 med en fransk Lukker af Compur S Typen, Optik 4,5 og 3,5 — nogle »belagte« — ogsaa med parallaxeuudlignende Søger og Spærring.

Foruden Kameraer fabrikeres Tilbehørsdele i store Mængder, derimod kniber det stærkt med Kemikalier, og man venter paa en Handelsoverenskomst med England for at kunne faa de søgte Varer som Meritol, Latitol-U og »142«, uden at skulle købe dem til tredobbelte Pris paa sort Børs.

Diapositivudstyr

til 30 Diapositiver 5×5

Vi kan nu atter levere vore kendte
Monteringsæt i Trækasser

Indhold:

60 Dækglas

Afpassede Klæbestrimler

30 Stk. Dobbeltmasker

Pris Kr. 9,00

Paa Lager til omgaaende Levering

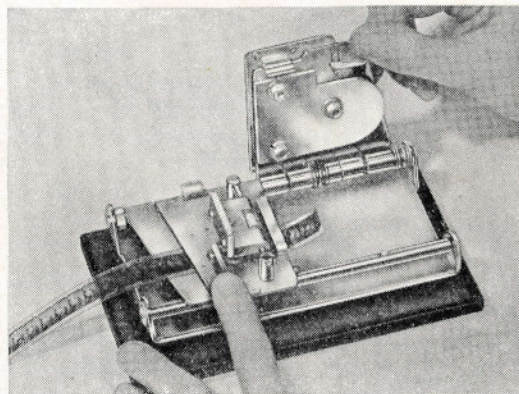
S. SKOTNER'S EFTF.

v. O. Bendixen & Malte Christensen

Fotografiske Artikler en gros . Tlf. Eva 702*

Amalievej 14 — København V.

Ensign



UNIVERSAL SPLICER for 8-9½ og 16 mm

Kr. 128,00

Mindre Antal paa Lager

P. L. WEILING jun.
AARHUS

Besøg paa Leipziger-Messen.

Herr E. Gjerring, Salgschef i Ilford-Selo Foto A/S, besøgte i Foraaret Leipzig, og efter Hjemkomsten underkastede vi ham et Interview, som, selv om det nu er blevet noget forsinket, dog maa siges at være aktuelt.

— Hvad var egentlig Anledningen til, at De besøgte Leipziger-Messen?

Jo, Ilford Ltd. London, der som bekendt ikke fremstiller Kameras, havde bedt os sikre Fortsættelsen af Repræsentationen for Voigtländer & Sohn, Braunschweig. Som De vil erindre, repræsenterede Firmaet Knud Jensen, som vi oprettede under Krigen for at bevare Ilford-Organisationen, Fabriken. Voigtländer ligger i den engelske Zone, og Kamerafabrikationen synes at møde en vis Støtte hos de engelske Besættelsesmyndigheder. Saaledes har selvste Fieldmarshal Montgomery beset Fabriken. Fabriken er helt ubeskadiget og arbejder paa fuld Kraft med 1500 Arbejdere.

— Er Voigtländer leveringsdygtige?

Ja, en stor Del af de kendte Modeller fabrikeres stadig og i Løbet af Sommeren optages Fabrikationen af næsten alle Modellerne. Hidtil er der kun leveret til de engelske Besættelsesmyndigheder, men nu kan Fabriken begynde Eksporten foreløbig til de Lande, der kan betale i frie U. S. A. Dollars, saa vi ser vel næppe nogen Apparater her i Landet i den allernærmeste Fremtid. Vi vil imidlertid ikke lægge Hænderne i Skødet, men gøre alt, hvad der kan gøres fra vor Side.

— Vil der fremkomme nye Voigtländer Modeller?

Som De sikkert ved, har Tyskerne ingen Patentrettigheder, og de tyske Fabriker indenfor alle Brancher er derfor lidt tilbageholdne, naar det gælder Nyheder. Nu har jeg talt med Folk indenfor alle Besættelsesomraaderne, og det synes som om Engländerne følger den mest liberale Kurs, saa Voigtländer bliver paa dette Punkt næppe daarligere stillet end de øvrige Fabriker.

— Ved De, hvorledes Priserne vil blive?

Antagelig de dobbelte af Priserne under Krigen. Russerne og Franskmandene siges,

ialtfald paa visse Varer, at lægge et Eksporthgebyr paa indtil 40 pCt. til Varens Pris, men jeg ved endnu ikke, hvorledes Engländerne stiller sig til dette Spørgsmaal. Der er dog endnu ikke gjort nogen Antydninger af denne Art overfor Voigtländer, og Voigtländer regner selv kun med en Fordobling af Prisen.

— Hvilke andre kendte Fotofirmaer udstillede paa Messen?

Kamerafabrikerne Balda, Welta, Korelle og andre Dresdener Fabriker er samlet i en Industri-Verwaltung, d. v. s. de er eksproprierede. De havde derfor en fælles Stand. Fra den amerikanske Sektor i Berlin var Bempohl med sine Farve-Fotoapparater. Sidstnævnte og Voigtländer var de to eneste Kamerafabriker fra de ikke russiske Zoner, der udstillede. Leipzig ligger som bekendt i den russiske Zone. Agfa, Wolfen, (russisk Zone) havde en smuk Stand med Kemikalier, Plader, Rullefilm, Røntgenfilm, Farvefilm, Kino, men ingen Apparater.

— Hvorledes var Kvaliteten?

Bortset fra Kameras, der syntes at være fuldt paa Højde med den Kvalitet, vi har mødt i Krigsaarene, saa de fotografiske Artikler ret daarlige ud, især Forstørrelsesapparaterne, men det blev altid fremhævet, at de udstillede Varer var af den Kvalitet, der skulde bruges til Hjemmemarkedet, medens Eksportvarerne vilde faa en finere Udførelse.

— Hvordan havde De det selv paa Turen?

Rædsomt, men interessant.

Vi takker Herr Gjerring for hans beredvilige, interessante Udtalelser. Ogsaa fra andet Hold har vi faaet forskellige Oplysninger idet Herr Olaf Molander, Stockholm i »Fotohandleren« har berettet lidt om sin Rejse.

(Fortsættes Side 44)

60 AAR

Lørdag den 9. August fylder Fabrikejer Johs. Heegaard-Poulsen 60 Aar. Efter at have taget sin Studentereksamen stude- rede Heegaard-Poulsen Farmaci, blev der- efter Discipel paa Vesterbros Apotek hos Assessor, pharm. H. P. Madsen, og i 1910 cand. pharm.



I Aarene 1911—12 studeredes Kemi og navnlig Fotokemi paa Universitetslaboratori- et og paa Danmarks tekniske Højskole under Prof. Chr. Winther. Efter et lærerigt Studie- ophold i Udlandet blev Johs. Heegaard-Poul- sen ansat som Chefkemiker i Merkur Fabri- ken i Valby, hvor han straks startede Arbej- det med Fremstilling af Film og andre lysføl- somme Materialer (Gaslys- Bromsølvpapir), der førte til en Fabrikation i større Stil af disse Varer.

I 1922 blev Johs. Heegaard-Poulsen Med- indehaver og har siden varetaget Fabrikens administrative Ledelse.

Som Søn af afdøde Fabrikant Carl Hee- gaard-Poulsen, Opfinder og Fabrikant af det verdenskendte »Tonafix-Daglyspapir« var det en svær Arv at overtage, men Johs. Hee- gaard-Poulsen har forstaaet at overføre Til- liden til de nye Fabrikater, saa det bedste Ønske, vi sikkert kan give, er, at Valutasitua- tionen snarest maa bedres, saaledes at de nødvendige Raastoffer atter kan indføres til Gavn for den danske Fabrikation.

44

Fabrikant Johs. Heegaard-Poulsen er Med- lem af en Række videnskabelige og faglige Foreninger, og desuden høj Frimurer.

Talrige Beviser for Fabrikant Heegaard- Poulsens Afholdthed vilde sikkert strømme ind paa 60 Aars Dagen, desværre har Hee- gaard-Poulsen unddraget sig al Hyldest ved sammen med sin Hustru at tilbringe Fødsels- dagen i Norge, alligevel sender vi Fotohand- lere vore bedste Ønsker for Dagen, samt Øn- sket om en lys og lykkelig Fremtid.

Besøg paa Leipziger-Messen. (Fortsat fra Side 43).

Leipzig er meget beskadiget — ifølge Op- lysninger er ca. 25 pCt. af Byen ødelagt — og Vejen ud til den tekniske Messe gik for en stor Del gennem helt ødelagte Bydele. Og- saa paa Messen var en Del af de store Hal- ler bombede. Herr Molanders Udtalelser fal- der helt sammen med Herr Gjerrings, hvad angaar Udstillingen, og han fortsætter med at sige, at man gør klogest i ikke at være altfor optimistisk, meget beror paa de stor- politiske Afgørelser om Tysklands Fremtid. Den nuværende Zoneinddeling skaber mange Vanskeligheder, bl. a. findes der i den rus- siske Zone ingen Lukkerfabrik. Flere af Branchens store Industrier havde Fabriker i forskellige Dele af Landet, og uden fælles Leveringer fra disse bliver Leveringsmulig- hederne ikke store.

Dresden er frygteligt sønderslaaet, praktisk talt skal hele den ældre Del af Byen samt de store Industriomraader være totalt ødelagt, og da andre Fabriker er blevet tvunget til som Skadeserstatning at levere hele eller saa godt som hele Udrustningen af Maskiner til Okkupationsmagten, maa man forstaa, at man ikke saa snart maa forvente større Kvanta herfra.

Fotografisk Opfindelse, der betegnes som revolutionerende, er gjort af en svensk In- genjører. Ved en indtil videre hemmelig, men ganske enkel Fremkaldelsesmetode er det lykkedes ham at øge Filmens Følsomhed til det hundreddobbelte og samtidig give Bille- derne højere Kvalitet. Fotografering baade inden- og udendørs bliver derved forenklet og ikke mindst for Filmsselskaber gjort billige- re, da de kan spare paa de vældige Lampe- arrangementer.

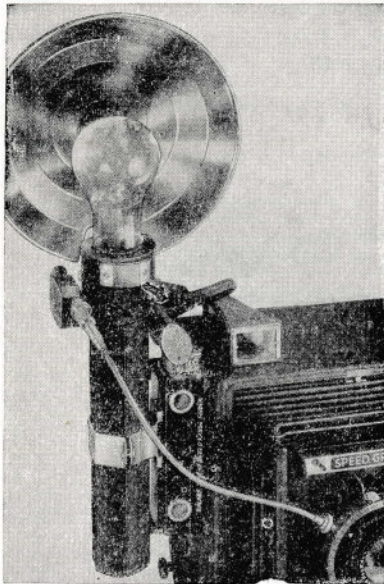
(Dansk Arbejde).

Foto-Tidende

The Kalart Synchronized Prism Range Finder og Kalart Focuspot.

Det interessante ved nedenstaaende Billede, som er blevet os tilsendt fra Amerika, er Afstandsmaaler og Focuspot.

Særegent for Afstandsmaaleren er et pole-ret, optisk Prisme, som bevirker et fuldstændig klart Billede. Det muliggør endvidere



Kobling til ethvert Objektiv paa Plade- eller Planfilmkameraer, hvorfor Afstandsmaaleren ogsaa kan anvendes paa Kameraer med udskiftelig Optik.

Kalart Focuspot (findes anbragt oven over Afstandsmaaleren) bruges i Forbindelse med Afstandsmaaleren under daarlige Lysforhold, ja selv i fuldstændig Mørke. Focuspot er helautomatisk, og naar den tændes, kaster dens Linser Lampens Straaler ind til Afstandsmaalerens optiske System, som igen kaster de dobbelte Lysstraler paa den Genstand, der skal fotograferes. Ved at dreje Afstandsmaalerens Indstillingsknap, glider Lyspletterne over i hinanden, og naar de dækker hinanden, er Objektivet indstillet skarpt.

Ilford Farvefilm.

Paa den britiske Udstilling The British Industries Fair havde man Lejlighed til at se de første Prøver af Ilford's Farvefilmproces. Filmen, som snart vil komme ud til Publikum i 35 mm Størrelsen, gav gode Løfter. Fremkaldelsen vil i Begyndelsen blive udført af Fabriken selv, men det er Meningen, at Fotografer senere skal kunne fremkalde Filmene.



Foto & Kino Apparater og Tilbehør

FOTO LITTERATUR OG ALBUM

Vestergade 80
ODENSE
Tlf. 2341

BUDTZ-MÜLLERS EFTF. A/S
FOTOGRAFISK HANDELSHUS

Værnedamsvej 15
KØBENHAVN V.
Tlf. V. 4217

Prøv

„REDFERN“

TANKFREMKALDER — FINKORNSFREMKALDER — BROMSØLVFREMKALDER

er paa Lager

E. JUL. HOTHER

KØBENHAVN K. — PALÆGADE 5 — TLF. C. 11898 — C. 9747 — PALÆ 97



*daarligt
belyst-*

Nordisk Instrumentfabrik
(forh. Kühl & Andersen)

Til d'Herrer Fotohandlere: Vor Reparationsafdeling paatager sig nu omgaaende Reparationer af alle Typer Foto- og Kino-Apparater samt Tilbehør saasom Belysningsmaalere, Afstandsmaalere etc.

St. Kongensgade 110 — København K
Telf. Palæ 8430 Omstill. til Fotoafdelingen



Medlemsfortegnelsen.

Afgang:

Gebhardt, Robert, Detailhandler, Agerskov.
Guderup Boghandel v/ N. Nielsen, Guderup.
Ellens Foto v/ Frk. Ellen Nielsen, Storgade 33, Haderslev.
A/S H. Jessen, Isenkram & Kolonial, Hundige pr. Greve Str.
Rødby Boghandels Filial, Rødby Havn.
Møllers Boghandel v/ A. Ph. Møller, Skærbæk.
Brønserud, Laurits, Guldsmed, Vissenbjerg pr. Bred.
Ehlerets Boghandel v/ Sv. Kjøng Vestergaard, Bogense.
Christiansen, Harald, Boghandler, Strandvej 49, København.
Hertz, Poul, Boghandler, Nørregade 35, København.
Nielsen, S. Bang, Papirhandler, Himmerlandsgade 76, Aars.
Pedersen, P. H., Boghandler, »Hjørnet«, Faarvang.
Gudmunds Boghandel v/ F. Lønholdt, Fredensborg.
Krumhardt, A., Apoteker, Frederiksværk.
Hansens Eftf., Paarup, Købmand B. Schmidt, Liseleje.
Johansen, J. K., Bog- & Manufakturhandel, Løgten.
Hansen, Otto, Boghandler, Rødvig.
Andersen, Chr., Fotografisk Atelier, Fru Rita Andersen, Sakskøbing.
Christensen, Oluf V., Købmand, Skelund.
Porsborg, Jens, Købmand, Store Brøndum.
Svendsen, Alfred, Købmand, Ulrikenborg Allé 32, Lyngby.

Svanholm-Jepsen, E., Boghandler, Finsensvej 14, København.
Taarbæk Boghandel, Viggo Søgaard, Taarbæk Strandvej 59 O.
Asnæs Boghandel, Harald Henriksen, Asnæs.
Nielsen, Ove, Kolonialhandler, Jernevej 16, Esbjerg.
Iversen, Jens, Boghandler, Nordby, Fanø.
Skaanild's Boghandel, O. Skaanild, Søndergade 46, Horsens.
Pedersen A., Maaløv Kontantforretning, Maaløv.
Plum, Svend Aage, Fotohandler, Nygade 1, Nykøbing M.
Thorup, Knud, Kolonialhandler, Risikov.
Nielsen, Hans P., Fotograf, St. Torvegade 3, Rønne.
Sørensen, Erhardt, Boghandler, Søndergade 9, Silkeborg.
Jensen, Svend, Boghandler, Jens H. Christensens Eftf., Algade 18, Store-Heddinge.
Johansen, Ejliif, Boghandler, Toldbodgade, Toftlund.
Sørensen, Holger, Fotograf, Ulfborg.
Karlsby, Fru Karen, Papir- & Fotohandel, Strandvej 399, Vedbæk.
Olsen, Helga, Algade 74, Vordingborg.
Christoffersen, Fru Gerda, »Polyfoto«, Torvet 6, Køge.
Raffs Boghandel, Henning, Peter Bangsvej 53, København.
Holst-Jensen, Marie, Boghandler, Hirtshals.
Kastoft, N. F., Boghandler, Vestergade 18, Varde.
Hansen, K. & F., Fotografer, Søndergade 3, Aabenraa.
Dansk Baandfilm A/S, Tinggade 3, Ringsted.

FOTO KEMIKALIER

TIL ALLE FOTOGRAFISKE FORMAAL

ADOLPH WULFF

INDUSTRIHUSET, GOTHERSGADE 14 . KØBENHAVN K . C *5539 OG 39

Tilgang:

Brieghel-Müller, G., Fotograf, Birkerød.

Hansen, Edvard, Urmager-Guldsmed, Korinth.

Sjøberg, K. Aa. Boghandler, St. Torvegade 1, (Petra Petersens Eff.), Rønne.

Viby Boghandel v/ Kaj Melsgaard, Nordbyvej 6, Viby J.

Ehlerth Boghandel A/S v/ M. Hald, Østergade 10, Bogense.

Ladegaard, Frk. Inge, »Norka Multifoto«, Kongensgade 21, Odense.

Dinnesen, Sv. Aa., Fotograf, Brødregade 2, Randers.

Guldsborg, H., Købmand, Ulrikkenborg Allé 32, Lyngby.

Dall, J., Boghandler, Augustenborg.

(Fortsættes Side 48)

E. BEHNKE

FOTO EN GROS

Nørrebrogade 26 C. 14481. København N
(flere Ledn.)

Ny Adresse

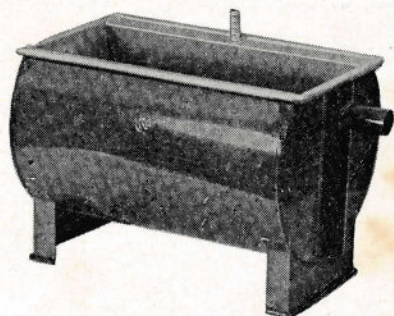
Vi er flyttet, hvilket vi
venligst beder vore ærede
Kunder bemærke

P. JENSEN ANDERSEN

Siljengade 5

København S.

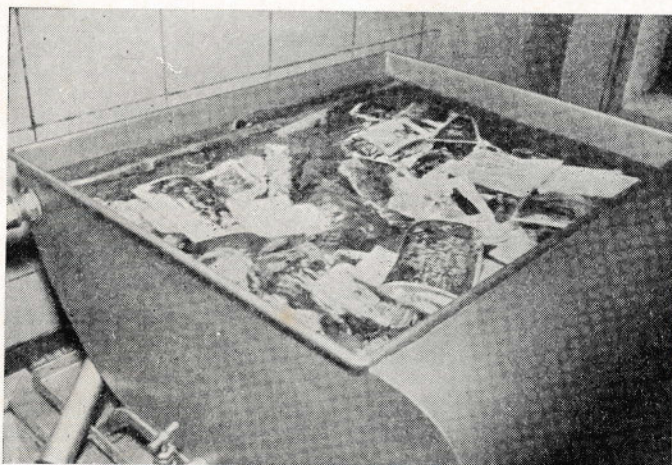
Tlf. Sundby 4237 - 4273



UDVANDINGS TANK

25×30×35 cm Kr. 75,00 netto

Udvander ca. 200 Billeder paa 1/2 Time



UDVANDINGS TANK

25×50×50 cm Kr. 135,00 netto

Udvander ca. 300 Billeder paa 1/2 Time

haves paa Lager til omgaaende Levering



Egil Forsberg

Fotografisk Handelshus
Bredgade 4-6, Københ. K.
Telf. Central 603

Lynlyslamper.

Paa Kunstlysfotograferingens Omraade arbejdes der meget energisk som Følge af den stigende Anvendelse af Kunstlyskilden saavel af Fagfotografer som Amatører, — et Bevis for Amatørernes Interesse har vi herhjemme i det store Antal Synkronisatorer af forskellig Art, der hidtil er solgt, — og Kamerafabrikerne indbygger nu Synkronanordning i de nye Kameratyper, selv i den billige nye amerikanske Brownie findes en saadan.

Der har for ikke længe siden været afholdt en Udstilling i London, saavidt vi husker en medicinsk Udstilling, hvor de forskellige Lampetyper blev demonstrerede. Allerede for et Aar siden kom de første engelske Lamper frem, men det var kun Prøver og Forbilleder for de Lamper, der nu kan faas. Der er 3 Typer: (iflg. B. J. of Photography):

The Microflash. Dette Instrument giver et Blink med en Energi paa 60 joules (elektrisk Enhed med en Styrke som en almindelig Lynlyspære) med en effektiv Varighed paa mellem 1—2 Microsekunder. Man kan med et saadant Lys faa en skarp Genivelse af Ting som en Kugle i Flugt og a.m.

The Photoflash. Et meget større Instrument, egnet for Atelier- og industrielt Brug. Instrumentet er transportabelt, men for tungt til at kaldes transportabelt. Det giver en Lysmængde paa 200 joules med en effektiv Varighed paa 100 Microsekunder. Lynlyslampen kan bruges til flere tusinde Optagelser.

The Portaflash. Det er den transportable Udgave. Lampen er indbygget i en Kasse, som en Mand kan bære i en Rem over Skulderen. Den oplades af et Batteri i Bunden af Kassen og kan give flere hundrede Blink uden Opladning. Lysenergien er 75 joules og den effektive Varighed 50 Microsekunder, — netop tilstrækkeligt for de fleste Pressefotografer, — der kræves en Blende f.8 ved 4 m Afstand med en hurtig Negativemulsion.

Photography to-day

er Navnet paa den nye Udgave af den verdenskendte »Photography Year-Book«. Udgiveren af det engelske Blad »Photography« søger hertil et stort Antal første Klasses Bil-

leder af enhver Art, særligt: Industri og Handel, Ansigter og Skikkelser, Landskaber, Teater og Ballet, Videnskab og Presse m. m. Tekniske Data sendes med hvert Billede. Betaling vil gives for hvert antaget Billede.

Adresse: Mr. Harold Lewis, Editor,
»Photography«, 20, Tudor Street,
London E. C. 4.

Medlemsfortegnelsen fortsat.

Tilgang:

Gøttische, Frk. R., Boghandler, Jernbanegade 7, Fredensborg.

Humblebæk Boghandel, F. Lønholdt, Ny Strandvej, Humlebæk.

Jordenings Eftf., V., Boghandler
Asbjørn Hansen, Vestergade 4, Nørresundby.
Skjern Foto, Fru Gudrun Nielsen,
Bredgade 19, Skjern.

Thomsen, Max, Fotograf, Vildbjerg.
Christensen, Frk. Liss, Algade 74,
Vordingborg.

Svanholm-Jepsen, E., Boghandler,
Finsensvej 14, København. (Genoptaget).

Mikkelsen, Axel, Papirhandler, (S.
Bang Nielsen's Eftf.), Himmerlandsgade 76,
Aars.

Hinnerup Boghandel, Frk. E. Larsen,
Hinnerup.

Plum, Svend Aage, Fotohandler, Nygade 1, Nykøbing M. (Genoptaget).

Nielsen, Hans P., Fotograf, St. Torvegade 3, Rønne. (Genoptaget).

Sørensen, Erhardt, Boghandler,
Søndergade 9, Silkeborg. (Genoptaget).

Christensen's Eftf., Jens H.,
Boghandler Svend Jensen, Store-Heddinge.
(Genoptaget).

Foto-Fransen, Fotograf Alfred
Frandsen, Søndergade 5, Struer.

Taarbæk Boghandel, Viggo Søgaard,
Taarbæk Strandvej 59 pr. Klampenborg.
(Genoptaget).

Jessens Filial A/S, H., Købmandshandel,
Greve Strand.

Bak, Johannes, Papirhandel, Bredgade 62, Ikast.

Ordrup By's gl. Købmandshandel v/
Peter Sørensen, Ordrup pr. Faarevejle.

Tørsleff, H., Boghandler, Peter Bangsvej 53,
København.

Kastofts Boghandel v/ Ejnar N. Skov,
Vestergade 18, Varde.

Hirtshals Boghandel v/ M. Holst-Jensen og Knud Rasmussen, Hirtshals.